

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 trên địa bàn thành phố Hà Nội

Căn cứ Kế hoạch số 52-KH/BCĐTW, ngày 30/12/2025 của Ban Chỉ đạo 35 Trung ương về hoạt động năm 2026, Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về “Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026”, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội xây dựng Kế hoạch tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026” trên địa bàn thành phố Hà Nội như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, vì một Việt Nam hùng cường, thịnh vượng, văn minh, hạnh phúc, vững bước đi lên chủ nghĩa xã hội. Trên cơ sở đó, góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho mỗi cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn Thành phố trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, củng cố niềm tin, tạo sự đồng thuận trong xã hội, sự ủng hộ của đông đảo bạn bè trong nước và quốc tế.

- Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo dòng thông tin tích cực để định hướng dư luận, góp phần tạo sự đoàn kết, thống nhất trong toàn Đảng bộ thành phố, sự đồng thuận trong xã hội. Tập trung bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới nổi bật của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, văn kiện Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Hà Nội lần thứ XVIII; bảo vệ cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026-2031; luận giải những vấn đề lý luận, thực tiễn mới đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước, của Thủ đô, các ngành, lĩnh vực trong kỷ nguyên mới, phục vụ tổng kết 100 năm Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam (1930 - 2030), 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (1991 - 2031) để hoàn thiện Cương lĩnh, đường lối phát triển đất nước và bảo vệ Tổ quốc

trong kỷ nguyên phát triển mới; xây dựng, hoàn thiện lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thông qua Cuộc thi tiếp tục đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng, nâng cao năng lực, trình độ cho các lực lượng nòng cốt và tiếp tục phát hiện các nhân tố mới để hình thành và phát triển mạng lưới rộng khắp về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch của Đảng trên địa bàn Thành phố góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, nhất là ở cơ sở, gắn với vai trò nòng cốt của lực lượng vũ trang; lực lượng tuyên giáo và dân vận; phóng viên các cơ quan báo chí, truyền thông; cán bộ nghiên cứu, giảng dạy lý luận chính trị các cấp từ thành phố đến các địa phương, hệ thống giáo dục, đoàn viên, thanh niên trên địa bàn Thành phố. Lan tỏa rộng rãi Cuộc thi trên toàn địa bàn Thành phố, hướng đến thu hút mọi tầng lớp Nhân dân, người nước ngoài đang sinh sống, học tập và quan tâm đến Hà Nội.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả mặt trận đấu tranh chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị trên địa bàn thành phố Hà Nội. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, những vấn đề lý luận - thực tiễn mới đặt ra trong kỷ nguyên phát triển mới; tầm nhìn, tư tưởng chỉ đạo chiến lược của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm về định hướng, mục tiêu phát triển Thủ đô theo hướng “Văn hiến – Văn Minh – Hiện đại”, góp phần “phủ xanh” thông tin tích cực, củng cố niềm tin của cán bộ, đảng viên, Nhân dân Thủ đô vào sự lãnh đạo, chỉ đạo của hệ thống chính trị Thành phố, tạo sự đồng thuận cao trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè trong nước và quốc tế.

2. Yêu cầu

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương, của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Đổi mới nội dung, phương thức tổ chức Cuộc thi để bảo đảm sự thống nhất, đồng bộ, xuyên suốt từ Thành phố đến các địa phương, cơ quan, đơn vị. Đề nghị 100% tất cả các xã/phường/đảng ủy trực thuộc Thành ủy tổ chức Cuộc thi và trao giải ở cấp mình để lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất gửi dự thi cấp Thành phố. Coi đây là tiêu chí quan trọng đánh giá thi đua của các địa phương, đơn vị.

- Phát huy vai trò của cấp ủy, tổ chức đảng, thủ trưởng cơ quan, đơn vị, địa phương trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức Cuộc thi, coi đây là nhiệm vụ quan trọng trong công tác tư tưởng của Đảng, gắn kết chặt chẽ với các nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị, địa phương và chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên. Huy động sự tham gia hiệu quả của các lực lượng trong tổ chức Cuộc thi, trong đó lực lượng Tuyên giáo và Dân vận, Ban Công tác 35 các cấp là nòng cốt.

- Kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, giữa “bảo vệ” và “đấu tranh”, lấy đấu tranh để bảo vệ, củng cố, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng. Gắn kết chặt chẽ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch với ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ; tình trạng tham nhũng, lãng phí, quan liêu, tiêu cực trong một bộ phận cán bộ, đảng viên gắn với tình hình thực tế của địa phương, cơ quan, đơn vị.

- Công tác tổ chức chấm thi bảo đảm chặt chẽ, có sự thống nhất từ Thành phố đến cơ sở về thể lệ Cuộc thi, định hướng chủ đề, thang điểm chấm, cách thức sàng lọc, đặc biệt đề nghị các địa phương, cơ quan, đơn vị thực hiện nghiêm việc rà soát trùng lặp bảo đảm đúng quy định và tiêu chí xét giải trước khi gửi bài dự thi về cấp Thành phố.

- Công tác chấm thi bảo đảm khách quan, công tâm, chính xác, minh bạch, kỹ lưỡng từ cơ sở, lựa chọn được những tác phẩm thực sự xuất sắc, tiêu biểu để trao giải. Công tác tổ chức Lễ trao giải từ Thành phố đến địa phương bảo đảm trang trọng, tiết kiệm, hiệu quả, có sức lan tỏa rộng rãi.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 trên địa bàn thành phố Hà Nội

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

2.1. Chỉ đạo Cuộc thi

Ban Chỉ đạo Thành ủy bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy*).

2.2. Tổ chức Cuộc thi

- Cơ quan chủ trì Cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Hà Nội - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy.

- Cơ quan phối hợp: Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong; Cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo Thành phố Hà Nội, Tạp chí Người Hà Nội, Ban Tổ chức Thành ủy, Ban Thi đua khen thưởng Thành phố.

3. Đối tượng dự thi

- Người Việt Nam, người nước ngoài sinh sống và làm việc trên địa bàn thành phố Hà Nội có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi. Các đồng chí, là *thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc, Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký Hội đồng Giám khảo Cuộc thi không được tham gia dự thi.*

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam và Hà Nội, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và Hà Nội, các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động và các tầng lớp Nhân dân trên toàn địa bàn Thành phố; cán bộ, giảng viên, học viên Trường đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong và các Trung tâm chính trị của Thành phố; cán bộ, giảng viên, sinh viên các Học viện, các trường Đại học, Cao đẳng,... trên địa bàn Thành phố; khuyến khích 100% cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố tham gia; sỹ quan, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang Thành phố; thành viên, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của ngành Tuyên giáo và Dân vận, Ban công tác 35 các xã, phường, cơ quan, đơn vị; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo, đài, truyền thông của Thành phố Hà Nội; đoàn viên, thanh niên của các tổ chức đoàn; đội ngũ văn nghệ sỹ, nhân sỹ, trí thức Thành phố.

4. Tác phẩm dự thi

4.1 Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: Tạp chí, Báo, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip.

4.2. Số lượng tác phẩm

*** Với cá nhân:**

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa **05 tác phẩm** cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa **02** tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (*Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử*) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (*Báo in hoặc Báo điện tử*). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file mềm** (định dạng Microsoft Word) và minh chứng công bố tác phẩm (*dẫn link bài đã đăng tải nếu có*).

- Tối đa **03** tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và kịch bản (**bản in** khổ A4 và file kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

*** Với tập thể:**

- Ban Chỉ đạo 35 Công an Thành phố, Bộ Tư Lệnh Thủ đô, Trường Đào tạo Cán bộ Lê Hồng Phong, Đảng ủy các Trường Đại học, Cao đẳng, Ban Chỉ đạo 35 Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh Thành phố: mỗi đơn vị gửi dự thi cấp Thành phố tối đa không quá **30** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Đảng ủy Hội đồng nhân dân, Đảng ủy UBND Thành phố, Đảng ủy Ủy Ban MTTQ Việt Nam Thành phố và các tổ chức chính trị - xã hội Thành phố (*trừ Thành đoàn Hà Nội*); Văn phòng Thành ủy, các ban Xây dựng Đảng Thành ủy; các sở, ban, ngành Thành phố, các đảng ủy trực thuộc Thành ủy: mỗi đơn vị gửi dự thi cấp Thành phố tối đa không quá **20** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Ban Công tác 35 các xã, phường: mỗi địa phương gửi bài dự thi cấp Thành phố không quá **10** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

4.3 Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.3.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (tiếng dân tộc hoặc tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động, triển khai Cuộc thi lần thứ Sáu, năm 2026*.

- Sau khi gửi tác phẩm tham gia dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố các tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng, Mạng Xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định (***không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo***).

4.3.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- *Về chủ đề, nội dung*: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số". *Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này*. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- *Về hình thức*: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, trình bày thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới, các tác phẩm được đầu tư công phu bài nhiều tuyến, nhiều kỳ, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

4.3.3 Tiêu chí về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các Cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ khi phát động, triển khai Cuộc thi cho đến hết ngày **31/5/2025** (tính theo dấu bưu điện).

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện và không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

5. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.2 Cấp cơ sở

Các tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm dự thi gửi về Ban Công tác 35 đơn vị các xã, phường và của cơ quan, đơn vị cùng cấp chủ trì tổ chức Cuộc thi.

5.3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố

- Tiếp nhận Hồ sơ dự thi của các cơ quan, địa phương, đơn vị trên toàn bản Thành phố.

- Các tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là thí sinh tự do, không thuộc các đối tượng thuộc mục 5.2

6. Lộ trình tổ chức Cuộc thi (dự kiến)

- Tuần 01, tháng 3/2026: tổ chức triển khai Cuộc thi ở cấp Thành phố. Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, các cơ quan/đơn vị/địa phương tổ chức triển Cuộc thi tại cơ quan/đơn vị/địa phương mình theo thực tiễn của đơn vị, địa phương.

- Ngày 31/5/2026: hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi cấp Thành phố.

- Từ ngày 31/5/2026 - 20/6/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố tiến hành sàng lọc, đánh giá ban đầu, tổ chức chấm Sơ khảo cấp Thành phố.

- Từ ngày 20/6/2026 - 14/7/2026: Tổ chức chấm Chung khảo cấp Thành phố.

- Ngày 15/7/2026: gửi các bài dự thi xuất sắc về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương.

- Dự kiến tháng 8 - 9/2026: tổ chức Lễ Trao giải Cuộc thi cấp Thành phố.

III. BAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi gồm các đồng chí: đại diện Thường trực Thành ủy, lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, lãnh đạo UBND Thành phố, Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Cơ quan Báo và Phát thanh, Truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo thành phố Hà Nội.

- Trưởng ban Chỉ đạo Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Văn Phong, Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy.

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong quá trình hoạt động.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi gồm các đồng chí: lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Trưởng Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Cơ quan Báo và Phát thanh, Truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo thành phố Hà Nội.

- Trưởng ban Tổ chức Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Doãn Toàn, UVBTV, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Phó trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy.

- Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập Tổ thư ký giúp việc để giúp Ban Tổ chức thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong quá trình hoạt động.

IV. GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng: Tổng số 101 giải

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Tác phẩm chính luận loại hình Tạp chí: 02 giải Nhất, 06 giải Nhì, 08 giải Ba, 14 giải Khuyến khích. (35 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Báo: 02 giải Nhất, 06 giải Nhì, 08 giải Ba, 12 giải Khuyến khích. (35 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Phát thanh: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Truyền hình: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Video clip: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao 10 giải phụ gồm: 07 giải Triển vọng cho 07 tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả ở 07 loại hình là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên; 01 giải thưởng trao cho tác giả cao tuổi nhất, 01 giải thưởng trao cho tác giả nhỏ tuổi nhất, 01 giải thưởng trao cho Người nước ngoài tham gia Cuộc thi và có số điểm cao nhất.

1.2. Về khen thưởng

1.2.1 Ban Thường vụ Thành ủy tặng Bằng khen cho:

- 25 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa

phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 25 cá nhân là tác giả/nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình cá nhân; các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

1.2.2 Chủ tịch UBND Thành phố tặng Bằng khen cho:

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân là tác giả/nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân của các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

1.2.3 Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy tặng Giấy khen cho:

- 10 tập thể xuất sắc nhất của Ban công tác 35 cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân của Ban Công tác 35 các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi của đơn vị góp phần tạo nên thành công của Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

2. Giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được trao tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo Cuộc thi, biểu trưng và tiền thưởng theo quy định. *(Giấy chứng nhận được trao cho tất cả các tác giả/nhóm tác giả, mỗi cá nhân tham gia đạt giải được nhận 01 Giấy chứng nhận, biểu trưng chỉ trao đại diện, tác giả/nhóm tác giả nhận được 01 biểu trưng chung).*

2.2. Khen thưởng tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt thành tích xuất sắc được tặng Bằng khen, Giấy khen của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng theo quy định.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công thực hiện

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy

- Là cơ quan Thường trực của Cuộc thi: tham mưu cho Thành ủy xây dựng Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, Định hướng chủ đề tác phẩm dự thi trình Thường trực Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ký ban hành.

- Tham mưu Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy triển khai Kế hoạch, Thể lệ và tổ chức phát động Cuộc thi cấp Thành phố. Tham mưu thành lập Ban Chỉ đạo Cuộc thi, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo các vòng thi, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi, Quy chế chấm thi; dự kiến phân công nhiệm vụ cụ thể của các thành viên tham gia từ khi phát động đến khi công bố kết quả và trao giải Cuộc thi.

- Là đầu mối tiếp nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổ chức triển khai sàng lọc, đánh giá chuẩn bị chấm các vòng Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi. Tham mưu xây dựng báo cáo tổng kết Cuộc thi, Lễ Tổng kết và trao giải Cuộc thi; Chịu trách nhiệm gửi tác phẩm xuất sắc của Thành phố tham dự Cuộc thi ở cấp Trung ương.

- Tham mưu chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống chính trị từ Thành phố đến cơ sở trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội (từ tháng 3/2026). Tuyên truyền sâu rộng đến Nhân dân, các phóng viên, nhà báo, hội viên hội liên hiệp văn học nghệ thuật, các cơ quan thông tấn, báo chí nhiệt tình tham gia, hưởng ứng.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị: Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Hội Nhà báo thành phố Hà Nội, cơ quan Báo và Phát thanh, Truyền hình Hà Nội trong việc tổ chức chấm thi, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải và gửi bài dự thi về Trung ương đảm bảo yêu cầu theo quy định.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, tham mưu Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy, Ban Chỉ đạo Cuộc thi báo cáo kết quả Cuộc thi theo quy định.

- Tham mưu các quyết định công nhận các tác phẩm đạt giải, các tác phẩm đạt tiêu chuẩn dự thi cấp Trung ương; Phối hợp với các cơ quan, đơn vị tham mưu công tác thi đua khen thưởng của Cuộc thi.

1.2. Đảng ủy các cơ quan Đảng Thành phố

- Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ của Cuộc thi xây dựng kế hoạch, tổ chức triển khai Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên, đoàn viên, người lao động trong cơ quan; tổ chức tập huấn, định hướng, hướng dẫn đảng viên, khuyến khích các cá nhân tích cực tham gia dự thi bảo đảm các yêu cầu theo Kế hoạch này và gửi bài dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo quy định.

- Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi và lựa chọn tác phẩm tiêu biểu dự thi ở cấp Thành phố số lượng không gửi quá **20 tác phẩm** cho tất cả các thể loại.

1.3. Đảng ủy UBND Thành phố

- Xây dựng kế hoạch tuyên truyền, tổ chức triển khai Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên người lao động trong cơ quan.

- Chỉ đạo UBND các xã, phường; các các sở, ngành, đơn vị trực thuộc xây dựng kế hoạch triển khai Cuộc thi, đẩy mạnh công tác tuyên truyền động viên, khuyến khích

cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động quan tâm, tham gia Cuộc thi bảo đảm số lượng, chất lượng các tác phẩm tham gia dự thi.

- Chỉ đạo thực hiện tốt công tác quản lý về báo chí, xuất bản, nhất là đối với các nội dung bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng xã hội.

- Chỉ đạo Ban thi đua khen thưởng Thành phố cử đại diện là đầu mối phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy thực hiện tốt công tác thi đua khen thưởng tại Cuộc thi đảm bảo theo kế hoạch.

- Chỉ đạo, ban hành văn bản triển khai Cuộc thi đến Đại sứ quán các nước trên địa bàn Hà Nội để huy động sự tham gia của người nước ngoài đang sinh sống và làm việc tại Hà Nội.

- Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi và lựa chọn tác phẩm tiêu biểu dự thi ở cấp Thành phố số lượng không gửi quá **30 tác phẩm** cho tất cả các thể loại.

1.4. Đảng ủy Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội Thành phố Hà Nội

- Xây dựng kế hoạch tổ chức Cuộc thi trong hệ thống từ Thành phố đến cơ sở; tổ chức triển khai quán triệt, tuyên truyền Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, người lao động trên địa bàn Thành phố nắm rõ những nội dung cơ bản, quan trọng của Kế hoạch, Thể lệ của Cuộc thi; tổ chức tập huấn, định hướng, hướng dẫn đoàn viên, khuyến khích các đơn vị, cá nhân tích cực tham gia dự thi bảo đảm các yêu cầu theo Kế hoạch này.

- Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Đồng thời chấm và lựa chọn tác phẩm tiêu biểu dự thi ở cấp Thành phố số lượng không gửi quá 20 tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Đối với Thành đoàn Hà Nội đề nghị: xây dựng kế hoạch, tổ chức Cuộc thi trong hệ thống đoàn viên, thanh niên toàn Thành phố. Triển khai chấm và trao giải cho đoàn viên, thanh niên và chọn lựa **30 bài thi** tiêu biểu, xuất sắc nhất đạt giải của đoàn viên, thanh niên gửi về dự thi cấp Thành phố.

1.5. Ban Tổ chức Thành ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong công tác thi đua khen thưởng tại Cuộc thi đảm bảo theo kế hoạch.

1.6. Văn phòng Thành ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy chuẩn bị các điều kiện để tổ chức Cuộc thi đảm bảo đúng kế hoạch.

1.7. Trường Đào tạo Cán bộ Lê Hồng Phong

- Xây dựng Kế hoạch tổ chức triển khai Cuộc thi chất lượng trong hệ thống các trung tâm chính trị gửi dự thi cấp Thành phố; Tích cực tuyên truyền, khuyến khích cán bộ, đảng viên, giảng viên, viên chức, học viên tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi tạo sức lan tỏa trong hệ thống các trung tâm Chính trị trên địa bàn Thành phố; Có

cách làm sáng tạo, quan tâm định hướng chủ đề, nội dung tác phẩm dự thi để tổ chức phát động Cuộc thi đảm bảo sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả.

- Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Tổ chức chấm, sàng lọc chọn gửi bài có chất lượng và gửi các bài thi xuất sắc nhất đạt giải dự thi cấp Thành phố, số lượng không quá **30 tác phẩm** cho các thể loại.

- Cử đầu mối phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong công tác tổ chức Cuộc thi. Chọn cử đại diện lãnh đạo, cán bộ tham gia Ban Tổ chức Cuộc thi, Tổ thư ký và các nội dung liên quan theo phân công của Ban Tổ chức Cuộc thi.

1.8. Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

- Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ xây dựng kế hoạch tổ chức triển khai Cuộc thi theo hướng thiết thực, hiệu quả, định hướng chủ đề của Cuộc thi, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy chỉ đạo các cơ quan báo, đài Thành phố đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên và nhân dân tích cực hưởng ứng, tham gia.

- Phối hợp với cơ quan báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội xây dựng các video, clip ngắn, các chuyên mục, chuyên đề liên quan đến Cuộc thi; thường xuyên đăng tải, phát sóng tuyên truyền Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng; cổ vũ, động viên cán bộ, đảng viên, phóng viên, biên tập viên tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi.

- Phối hợp với các cơ quan báo, đài của Trung ương và các địa phương đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi.

- Cử đại diện lãnh đạo, cán bộ tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

1.9. Cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội

- Xây dựng kế hoạch tổ chức triển khai Cuộc thi trong hệ thống từ Thành phố đến cơ sở, đẩy mạnh tuyên truyền, vận động cán bộ, phóng viên, nhà báo,... tích cực hưởng ứng viết bài tham gia Cuộc thi theo hướng thiết thực, hiệu quả. Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi và gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố (số lượng tối thiểu 30 tác phẩm thuộc các thể loại).

- Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận xây dựng nội dung phóng sự phục vụ tổng kết Cuộc thi; Cử phóng viên chuyên trách theo dõi việc tổ chức triển khai thực hiện các nội dung của Cuộc thi, xây dựng nội dung phóng sự của Cuộc thi đảm bảo đầy đủ thông tin, dữ liệu, hình ảnh,... nội dung của Cuộc thi; phân công MC dẫn chương trình tại Lễ phát động và Lễ tổng kết trao giải Cuộc thi theo sự phân công của Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Đề nghị cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội nghiêm túc tham gia hưởng ứng Cuộc thi với các bài viết có chất lượng, chiều sâu, lựa chọn đầu tư kỹ nhóm chủ đề để xây dựng các tác phẩm có chất lượng cao, sáng tạo, những vấn đề nóng, vấn đề mới có sức thuyết phục hình thành nên các tác phẩm đa dạng về thể loại, hấp dẫn, chú trọng các bài nhiều tuyến, nhiều kỳ,... hướng đến cùng một chủ đề được thể hiện đầy đủ, đa dạng ở cả 05 loại hình dự thi (Báo, Tạp chí, Phát thanh, Truyền hình và

Video Clip) gửi về tham gia Cuộc thi ở cấp Thành phố và Trung ương. Đồng thời xây dựng báo cáo kết quả tổ chức Cuộc thi, tuyển chọn, lập danh sách các tác phẩm dự thi có xác nhận của thủ trưởng đơn vị gửi về Ban tổ chức Cuộc thi (*Không hạn chế số lượng tác phẩm dự thi*).

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký theo đề nghị của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy.

1.10. Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội

- Xây dựng Kế hoạch, tổ chức phát động Cuộc thi trong hệ thống giáo dục toàn Thành phố. Chỉ đạo hệ thống trường học các cấp nghiêm túc tham gia và gửi tác phẩm dự thi về Ban Công tác 35 các xã, phường cùng cấp theo quy định.

- Đảng ủy sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội xây dựng báo cáo, tổng hợp kết quả dự thi của ngành báo cáo về Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy để tổng hợp báo cáo Thường trực Thành ủy.

1.11. Hội Nhà báo Thành phố, Tạp chí Người Hà Nội

- Hội Nhà báo Thành phố, Tạp chí Người Hà Nội xây dựng kế hoạch, tổ chức phát động Cuộc thi, thông báo, vận động, hướng dẫn hội viên, phóng viên, nhà báo tích cực hưởng ứng viết bài tham gia Cuộc thi và gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi (tối thiểu **15** tác phẩm).

- Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong tham mưu các nội dung liên quan đến chất lượng chuyên môn của Cuộc thi: Quy chế chấm thi, thành lập hội đồng chấm Sơ loại, Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi; Báo cáo kết quả công tác tổ chức chấm thi.

- Hội Nhà báo Thành phố cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký.

- Tạp chí Người Hà Nội cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Giám khảo của Cuộc thi.

1.12. Hội Liên Hiệp Văn học Nghệ thuật, Liên Hiệp các Hội Khoa học Kỹ Thuật Thành phố

Xây dựng kế hoạch tổ chức triển khai hưởng ứng Cuộc thi đến các hội và hội viên trên địa bàn Thành phố, đẩy mạnh tuyên truyền, vận động cán bộ, hội viên,... tích cực hưởng ứng viết bài tham gia Cuộc thi theo hướng thiết thực, hiệu quả (*Khuyến khích phát động và tổ chức Cuộc thi của đơn vị*). Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai Cuộc thi, lựa chọn và gửi tác phẩm có chất lượng tham gia dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố (số lượng gửi về tối thiểu mỗi Hội là **15 tác phẩm**).

1.13. Ban công tác 35 Đảng ủy các xã, phường, Đảng ủy trực thuộc Thành ủy

- Ban công tác 35 các xã, phường, các đảng ủy trực thuộc Thành ủy căn cứ Kế hoạch, Thễ lệ Cuộc thi và Định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để xây dựng Kế hoạch,

Thẻ lệ, Định hướng chủ đề tác phẩm dự thi ở địa phương, đơn vị mình bảo đảm thống nhất, đồng bộ với Kế hoạch, Thẻ lệ, Định hướng cấp Thành phố.

- Tổ chức tiếp nhận, thẩm định, chấm sàng lọc, đánh giá các tác phẩm tham gia Cuộc thi ở cấp địa phương theo quy định và gửi các tác phẩm có chất lượng.

- Đảng ủy 126 xã, phường lựa chọn **10 tác phẩm** ở tất cả các thể loại đã được đánh giá, thẩm định để trao giải tại địa phương, đơn vị và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố theo đúng thời gian quy định.

- **Lưu ý:** Hồ sơ **10 tác phẩm** gửi về dự thi **phải là tác phẩm đạt giải, gửi kèm theo Quyết định công nhận giải của đơn vị, địa phương** về Ban Tổ chức giải cấp Thành phố. *Đối với các xã, phường, đơn vị, cơ quan tổ chức Cuộc thi bài bản, nghiêm túc ở cấp mình sẽ là một trong những điều kiện tiên quyết để đánh giá và xét khen thưởng tại Cuộc thi).*

2. Hội đồng Giám khảo cấp Thành phố

Hội đồng Giám khảo gồm: (1) Hội đồng Sơ khảo do Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập; (2) Hội đồng Chung khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - cơ quan Chủ trì Cuộc thi. Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Tổ thư ký giúp việc Hội đồng Giám khảo để giúp việc trong quá trình chấm thi.

- Thành viên, số lượng, cơ cấu, nhiệm vụ của Hội đồng Giám khảo do Chủ tịch Hội đồng Giám khảo quyết định trên cơ sở bảo đảm tính khách quan, toàn diện, có chuyên môn phù hợp với từng thể loại, có kinh nghiệm trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đáp ứng được yêu cầu về thời gian tham gia chấm giải, chất lượng và tiến độ của Cuộc thi.

3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy tổ chức thu nhận, đánh giá cá tác phẩm dự thi theo quy định và lập hồ sơ báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi.

- Các đơn vị/địa phương/cơ quan không gửi hồ sơ dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy sẽ không được xét giải Tập thể xuất sắc.

- Các tác giả/nhóm tác giả tham gia dự giải gửi tác phẩm về cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2, phần II của Kế hoạch này.

3.2. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết công tác tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương *(nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và nêu rõ số tác phẩm dự thi theo 05 thể loại (Báo in, Báo Điện tử, Tạp chí in, Tạp chí điện tử, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip); số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Thành phố theo từng loại hình; thí sinh cao tuổi, nhỏ tuổi nhất tham gia dự thi).*

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương *(theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi).* **(Lưu ý:** Các địa phương, cơ quan đơn vị lập danh sách tổng số bài dự thi của địa phương, đơn vị mình gửi về Ban

Tổ chức Cuộc thi phải có xác nhận của cấp ủy địa phương, cơ quan, đơn vị kèm theo danh sách bản mềm tổng số bài dự thi của địa phương, cơ quan, đơn vị, có mẫu gửi kèm)

- Danh sách tác phẩm dự thi cấp Thành phố (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*).
- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Thành phố và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được công bố/đăng tải. *File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB gửi kèm văn bản.*

- Địa chỉ tiếp nhận tác phẩm dự thi ở cấp Thành phố: Phòng Văn hóa - Văn nghệ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Hà Nội (*cơ quan thường trực BCD 35 thành ủy*). Địa chỉ Số 9 Ngô quyền, Hoàn Kiếm, Hà Nội. Điện thoại đầu mối liên hệ: **(0987.535.489 - Đ/c Nguyễn Thị Hồng Vân); (0917.391.831 - Đ/c Nguyễn Thị Bích Hoan)**, địa chỉ email nhận bài: **thiviet2026.btgdvtuhn@gmail.com**.

4. Chấm điểm và xét giải ở cấp Thành phố

4.1. Vòng Sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố căn cứ Thẻ lệ ban hành kèm kế hoạch này để tiếp tục đánh giá và sàng lọc các tác phẩm được gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm vòng Sơ khảo.

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm Sơ khảo, Ban Tổ chức Cuộc thi lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm vòng Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm Chung khảo.

4.2. Vòng Chung khảo

- Hội đồng Chung khảo tổ chức chấm thi. Căn cứ kết quả chấm Chung khảo, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét công nhận và trao giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất và gửi dự thi cấp Trung ương.

4.3 Xét giải thưởng

Căn cứ vào đề xuất của đơn vị Thường trực Cuộc thi, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, đại diện Hội đồng Giám khảo vòng Chung khảo tiến hành họp xét giải thưởng cho các tác giả/nhóm tác giả và lựa chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích xuất sắc nhất để trao giải Tập thể xuất sắc. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải Đặc biệt, Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích và không căn cứ vào kết quả chấm từ cơ sở.

5. Công bố kết quả và trao giải Cuộc thi

Lễ Tổng kết trao giải Cuộc thi cấp Thành phố dự kiến được tổ chức vào tháng 8/2026, nhân dịp sơ kết 08 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày

22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

Các đơn vị, địa phương tổ chức trao giải Cuộc thi ở cấp mình trước thời điểm tổ chức trao giải cấp Thành phố.

6. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

- Các nhiệm vụ của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy thực hiện được cân đối từ nguồn kinh phí không thực hiện chế độ tự chủ trong dự toán giao cho Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy năm 2026. Phần kinh phí chi khen thưởng của Ban Chỉ đạo 35 được lấy từ nguồn kinh phí hoạt động của Ban chỉ đạo 35 Thành ủy.

- Các cơ quan, đơn vị, địa phương căn cứ nhiệm vụ được giao tại Kế hoạch này, xây dựng dự toán kinh phí gửi sở Tài chính để tham mưu bố trí kinh phí thực hiện theo quy định.

- Ban công tác 35 các xã, phường căn cứ kế hoạch xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi theo quy định./.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 TW, HVCTQG HCM (để b/c),
- Các đ/c Thường trực Thành ủy,
- Đảng ủy các cơ quan Đảng Thành phố,
- Đảng ủy HĐND, UBND Thành phố,
- Đảng ủy UBMTTQVN và các tổ chức chính trị-xã hội Thành phố,
- Các ban Đảng và Văn phòng TU,
- Trường Đào tạo Cán bộ Lê Hồng Phong,
- Các sở, ban, ngành TP,
- Cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội,
- Hội Nhà báo Thành phố, Tạp chí Người Hà Nội,
- Hội LHVHNT, Liên Hiệp các Hội KHKTP,
- Đảng ủy trực thuộc Thành ủy,
- Thường trực, BCT 35 ĐU các xã, phường,
- Lưu VPTU, BTGDVTU, Phòng VH - VH BTGDVTU, Cơ quan TT BCĐ 35 TU.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**



Nguyễn Trọng Đông



PHỤ LỤC

Định hướng Chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 42 - KH/TU, ngày 06 tháng 3 năm 2026 của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội)

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 – 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung

ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bộ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tin gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, "tự do ngôn luận", "tự do báo chí", "dân chủ", "nhân quyền", chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, "lệch chuẩn" trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số", gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những "điểm nghẽn", "nút thắt" trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là "sứ giả" tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thể trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: *Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./.*



THỂ LỆ

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 trên địa bàn Thành phố Hà Nội
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 42 - KH/TU, ngày 06 tháng 3 năm 2026 của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội)

CHƯƠNG I.

QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện yêu cầu về tỉ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp tỉnh và tương đương có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II.

QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp **thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm** (đối với các

thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). ***Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.***

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). - Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng: một bài viết từ 4.000 từ đến 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). - Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 03 bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

*** Đối với báo in**

Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: một bài viết không quá 3.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá 03 bài, mỗi bài không quá 3.000 từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*** Đối với báo điện tử**

Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 2.500 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá 03 bài, mỗi bài không quá 2.500 từ.
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

2.5. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 03 Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi để công bố/dăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội và biên soạn tài liệu liên

quan để phục vụ công tác tuyên truyền, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên địa bàn Thành phố.

Điều 4. Cơ quan Chủ trì Cuộc thi

**Cơ quan Chủ trì Cuộc thi là: Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy*

1. Chủ trì tham mưu ban hành Kế hoạch tổ chức *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 trên địa bàn Thành phố Hà Nội* của Ban Thường vụ Thành ủy.

2. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến định hướng chủ đề tham gia dự thi, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

3. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai phát động Cuộc thi trên địa bàn toàn Thành phố.

4. Chủ trì xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố; tổ chức quản lý và sử dụng nguồn kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp Thành phố.

5. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký và công tác tổ chức chấm vòng Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi cấp Thành phố; Chủ trì xây dựng báo cáo, lựa chọn các bài dự thi xuất sắc tham gia dự thi cấp Trung ương.

6. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ Tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp Thành phố.

Điều 6. Hội đồng Giám khảo cấp Thành phố

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 7. Việc tổ chức Cuộc thi cấp xã, phường và tương đương

1. Việc tổ chức Cuộc thi cấp xã, phường và tương đương là yêu cầu bắt buộc để bảo đảm tính thống nhất, đồng bộ trên toàn thành phố.

2. Kế hoạch, Thể lệ, Định hướng chủ đề, phương thức, quy trình tổ chức, tiêu chí đánh giá tác phẩm dự thi tại Cuộc thi cấp xã, phường và tương đương bảo đảm thống nhất với tiêu chí của Cuộc thi cấp Thành phố.

3. Mỗi một tác phẩm dự thi của đơn vị, cơ quan, địa phương chỉ gửi dự thi theo một đầu mối đơn vị. Không gửi 01 tác phẩm dự thi cùng lúc đến nhiều cơ quan đơn vị. Các tác phẩm dự thi không vượt quá số lượng từ theo quy định tại Thể lệ;

Hình ảnh minh họa phải có chú thích và dẫn nguồn. Tất cả các tác phẩm dự thi vi phạm Thể lệ sẽ bị loại.

Điều 8. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Thành phố).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp Thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Thành phố (*quy định tại Điều 3 Thể lệ này*) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. *Tất cả các tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của đơn vị/địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.*

- Các tác phẩm đã công bố/dăng tải gửi kèm minh chứng (*quy định tại Điều 2 thể lệ này*).

Điều 9. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 4, phần V, Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét tặng giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định.

Điều 10. Cơ cấu số lượng Giải thưởng và khen thưởng

a.. Về số lượng giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Tác phẩm chính luận loại hình Tạp chí: 02 giải Nhất, 06 giải Nhì, 08 giải Ba, 14 giải Khuyến khích. (35 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Báo: 02 giải Nhất, 06 giải Nhì, 08 giải Ba, 12 giải Khuyến khích. (35 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Phát thanh: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Truyền hình: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Video clip: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích. (07 giải)

- Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao 10 giải phụ gồm: 07 giải Triển vọng cho 07 tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả ở 07 loại hình là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên; 01 giải thưởng trao cho tác giả cao tuổi nhất, 01 giải thưởng trao cho tác giả nhỏ tuổi nhất, 01 giải thưởng trao cho Người nước ngoài tham gia Cuộc thi và có số điểm cao nhất.

b. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

**** Giải Tập thể:***

- Giải Nhất, mỗi giải trị giá: 10.000.000đ (Mười triệu đồng).
- Giải Nhì, mỗi giải trị giá: 7.000.000đ (Bảy triệu đồng).
- Giải Ba, mỗi giải trị giá: 5.000.000đ (Năm triệu đồng).
- Giải Khuyến Khích, mỗi giải trị giá: 3.000.000đ (Ba triệu đồng).

**** Giải***

Cá nhân:

- Giải Nhất, mỗi giải trị giá: 6.000.000đ (Sáu triệu đồng).
- Giải Nhì, mỗi giải trị giá: 3.000.000đ (Ba triệu đồng).
- Giải Ba, mỗi giải trị giá: 2.000.000đ (Hai triệu đồng).
- Giải Khuyến Khích, mỗi giải trị giá: 1.000.000đ (Một triệu đồng).

****Giải phụ khác, mỗi giải trị giá: 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).***

c. Khen thưởng

**** Ban Thường vụ Thành ủy tặng Bằng khen cho:***

- 25 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 25 cá nhân là tác giả/nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình cá nhân; các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

**** Chủ tịch UBND Thành phố tặng Bằng khen cho:***

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân là tác giả/nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân của các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

*** Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy tặng Giấy khen cho:**

- 10 tập thể xuất sắc nhất của Ban công tác 35 cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân của Ban Công tác 35 các cơ quan, địa phương, đơn vị có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi của đơn vị góp phần tạo nên thành công của Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị chủ trì Cuộc thi.

Đơn vị chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

**DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026**

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú :**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương gửi thi cấp Thành phố thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại" : Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tập chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải" : Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

**DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP THÀNH PHỐ
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026**

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

...

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú :**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp Thành phố thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tập chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

**DANH SÁCH TỔNG HỢP NHANH SỐ LƯỢNG BÀI THAM GIA
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026**

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Số lượng	Ghi chú
1	Tạp chí in			
2	Tạp chí điện tử			
3	Báo in			
4	Báo điện tử			
5	Phát thanh			
6	Truyền hình			
7	Video Clip			

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA
PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)**

...

*** Ghi chú :**

Danh sách Thống kê theo mẫu 03 đề nghị các đơn vị tổng hợp sớm và gửi về trước so với danh sách Biểu tổng hợp theo mẫu 01, 02.

BAN CHỈ ĐẠO 35 THÀNH ỦY HÀ NỘI

***CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA
ĐẢNG LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026 TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ HÀ NỘI***

BÀI DỰ THI

Chủ đề/Tên/Tiêu đề bài thi:.....
.....

Thể loại dự thi: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí Điện tử/ Phát
thanh/Truyền hình/Video Clip

Hà Nội, thángnăm 2026

BAN CHỈ ĐẠO 35 THÀNH ỦY HÀ NỘI
CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA
ĐẢNG LẦN THỨ 6, NĂM 2026 TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ HÀ NỘI

Thông tin người dự thi

I. Tên tác phẩm/chủ đề/tiêu đề bài thi:.....

II. Loại hình dự thi:.....

III. Thông tin tác giả/nhóm tác giả

1. Họ và tên: Nguyễn Văn A

- Ngày sinh: / /

- Đơn vị:

- Chức vụ/ học hàm/học vị:.....

- Đơn vị dự thi: Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Hà Nội.

- SĐT:.....; Địa chỉ email:.....

- Số CCCD:

- Số Tài khoản:Ngân hàng:.....

- Mã số thuế:

2. Họ và tên: Nguyễn Văn B

- Ngày sinh: / /

- Đơn vị:

- Chức vụ/ học hàm/học vị:.....

- Đơn vị dự thi: Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Hà Nội.

- SĐT:.....; Địa chỉ email:.....

- Số CCCD:

- Số Tài khoản:Ngân hàng:.....

- Mã số thuế:

(Lưu ý: Đối với nhóm tác giả thì kê đầy đủ các thành viên trong nhóm lần lượt đến hết)